

Workshop-Wochenende Grafrath 2009
für
Fingerstyle-Gitarre und Oldtime-/Bluegrass-Mandoline



Jacques Stotzem



Ludwig Vieser



Jesper Rübner-Petersen

Wann: 14. und 15. März 2009, jeweils von 09:30 h bis ca. 17:00 h
Wo: Grundschule, Hauptstraße 52, 82284 Grafrath

Öffentliches Konzert mit Jacques Stotzem und Jesper Rübner-Petersen
am 14. März um 20.00 h in der Aula der Schule (für Kursteilnehmer frei)

Kurs A (6 Plätze)	Fingerstyle-Gitarre I, von Anfang an erste Übungen und leichte Blues-Stücke Voraussetzung sind lediglich die Basisakkorde	Ludwig Vieser
Kurs B (6 Plätze)	Fingerstyle-Gitarre II, Aufbaukurs etwas anspruchsvollere Fingerstyle-Arrangements	Ludwig Vieser
Kurs C (10 Plätze)	Fingerstyle-Gitarre III fortgeschrittene Techniken	Jacques Stotzem
Kurs D (10 Plätze)	Fingerstyle Gitarre IV die hohe Kunst	Jacques Stotzem
Kurs E (12 Plätze)	Oldtime- / Bluegrass-Mandoline Gruppenbildung erfolgt nach Bedarf	Jesper R.Petersen

Eine unpassende Einstufung kann noch während des Workshops korrigiert werden.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, um eine persönliche Betreuung jedes Einzelnen zu gewährleisten. Die Kurse gehen jeweils über beide Tage, wobei die Dozenten zwischen ihren Gruppen hin und her wechseln. Die unterrichtsfreie Zeit kann (und sollte möglichst auch) für die eigenständige Übung genutzt werden. Für die nötigen Erholungspausen stehen Kaffee/Tee und Kuchen bereit. So bleibt auch Zeit Erfahrungen auszutauschen oder eine kleine Session einzulegen. An beiden Tagen besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen. Es kann jeweils zwischen zwei Gerichten für ca. 12,- € inkl. Getränk gewählt werden. Vegetarische Kost oder andere Speisen kann man „à la carte“ bestellen..

Kurzbeschreibung:

Fingerstyle-Gitarre

Jacques und Ludwig vermitteln die zeitgemäße Art der Fingerstyle-Gitarrentechnik. Es wird intensiv mit dem Instrument gearbeitet. Die Kenntnis der Tabulaturenschreibweise ist vorteilhaft, da ohne Noten gearbeitet wird.

Jacques wird erfahrungsgemäß je Kurs zwei komplette Stücke (Eigenkompositionen oder eigene Arrangements) sehr detailliert besprechen. Je nach Art der von ihm für den Workshop vorbereiteten Stücke, kann es zu einer Vermischung der beiden Gruppen kommen.

Wer denkt, beim Originaltempo eines Fortgeschrittenen-Workshops bei Jacques, »dem Original«, nicht ganz mitzukommen, kann bei Ludwig vieles im Detail sehen und hören, um die Musik Schritt für Schritt auf's Griffbrett zu bekommen. Angefangen von ersten, einfachen Übungen werden schnell die ersten leichten Bluesstücke erarbeitet. Im Aufbaukurs werden bereits vorhandene Grundkenntnisse vertieft. Zur Auflockerung dienen kleine Körper- und Rythmusübungen.

Oldtime-/Bluegrass-Mandoline:

Jesper vermittelt die Spielweise der Bluegrass/Oldtime-Mandoline (Melodiespiel als auch Begleitung) anhand von Standards verschiedener Schwierigkeitsstufen. Dabei wird die vorhandene Spieltechnik weiterentwickelt. Eine Bildung von Kleingruppen erfolgt während des Workshops je nach Situation. Ausflüge in die Theorie und in die Improvisation runden den Lehrstoff ab.

Kursgebühren, jeweils für beide Tage:	Kurs A und B	85,- €
	Kurs C, D und E	90,- €

Eindrücke von den letzten Veranstaltungen gibt es unter <http://people.freenet.de/hufschlag>

Für detaillierte Fragen zu den Kursen stehe ich gerne zur Verfügung.

Übernachtungsmöglichkeiten können in einer nahegelegenen Pension besorgt werden. Die Kosten hierfür betragen ab 22,- € für ein Mehrbettzimmer mit Etagendusche bis zu 36,- € für ein Einzelzimmer mit Bad und Sat-TV.

Anmeldungen sowie Fragen an:

Jürgen Hufschlag
Brunnenstraße 15
82288 Kottgeisering
Tel.: 08144 - 1447
pjs.hufschlag@freenet.de