

## Themenmodule, Inhalte und Ablauf:

### Freitag, 23.4.2010

19.00 – 21.00	<p><b>Dobro (Square Neck)</b> ① mit Gastdozent Ossi Schaller.</p> <p><i>Achtung, dieses Modul läuft separat und ist im Gesamtpreis des Workshops nicht enthalten!</i></p> <p>Ziel ist das vorhandene Können mit richtiger Technik zu verbessern. Begleit-, Melodie- und Solospiel, von Blues bis Bluegrass, rechte und linke Hand-Techniken, etwas Harmonielehre, Chords and Scales.</p>
19.00 – 21.00	<p><b>Mandoline</b> ④ mit Rupert Paulik</p> <p>Aus den drei großen Bereichen des Mandolinenspiels (Begleitung, Solo, Fill Ins) wollen wir drei Hypothesen auf den Grund gehen: 1. Mandoline gleicht einer Schlagzeug-Snare (Grooves), 2. Mandoline ergänzt optimal den Gesang (Fill Ins), 3. Mandoline klingt wie eine menschliche Stimme (Effekte).</p>

### Samstag, 24.4.2010

10.00 – 12.00	<p><b>Mandoline</b> ④ mit Rupert Paulik</p> <p>Fortführung der Themen vom Freitag</p>
---------------	---

11.00 -13.00	<p><b>Dobro (Square Neck)</b> ② mit Gastdozent Ossi Schaller.</p> <p><i>Achtung, dieses Modul läuft separat und ist im Gesamtpreis des Workshops nicht enthalten!</i></p> <p>Schließt an Modul 1 an. Licks und Tricks bekannter Resophonic-Spieler. Dur vs. Moll Phrasen, die Hürden der offenen G-Stimmung!</p>
	<p><b>Beide Dobromodule</b> ③ <i>können auch als Kombi zum ermäßigten Preis gebucht werden!</i></p>
13.00 – 18.00	<p><b>Fingerstyle-Guitar</b> ⑤ mit Hans Westermeier</p> <p>Es werden Folk- und bei diesem Workshop vor allem Klassik Basic-Pattern erarbeitet und geübt. Weitere Themen: Tone-Substitution, Saitenwechsel, Melodiepicking, Open Tuning. Zu jedem Thema gibt es Beispiele mit unterschiedlichen Levels! Somit ist dieses Modul sowohl für Einsteiger geeignet als auch für Fortgeschrittene, die ihre Technik vertiefen und verfeinern möchten!</p>
ca. 20.00	<p><b>Bunter Abend</b></p> <p>Gemütliches Zusammensein mit freiwilligen Beiträgen der Workshop-teilnehmer...</p>

### Sonntag, 25.4.2010

10.00 – 12.00	<p><b>Flatpicking-Guitar</b> ⑥ mit Rupert Paulik</p> <p>Grundelemente und Weiterführendes zur Flatpicking-Technik. Grundlage sind leichte bis mittelschwere Songs und Tunes aus Bluegrass und Folk. Einfache und komplexere Rhythmusmuster, Wechselbass, Bassläufe.</p>
---------------	---

12.30 – 14.30	<p><b>Duo Duo...</b> ⑦ mit Hans Westermeier und Rupert Paulik</p> <p>Das Spielen im Duett macht großen Spaß und schult darüber hinaus auch in hohem Maße das individuelle Timing- und Rhythmusgefühl! Wir erarbeiten Stücke für Gitarre und Mandoline, wobei die 1. Stimme jeweils für beide Instrumente notiert und spielbar ist!</p>
14.30 – 15.30	<p><b>Harmonielehre + Songwriting</b> ⑧ mit Hans Westermeier</p> <p>Keine graue Theorie, sondern ganz nahe an der Spielpraxis und am Instrument wollen wir elementare Grundbegriffe der Harmonielehre erarbeiten. Zusammenhänge zwischen Tonleitern und Akkordgriffen, Akkordsymbolik, Akkordaufbau, Dreiklang, Vierklang, Quintenzirkel, Kadenz, Stufenlehre.</p>

### Unterrichtsmaterialien und Sonstiges:

Die für den Unterricht nötigen Unterrichtsmaterialien werden von uns gestellt. Darüber hinaus ist im Haus ein Kopiergerät vorhanden.

Zur Ansicht und teilweise zum Verkauf liegen Lehrbücher und Notenhefte aus.

Das nötige Tonmaterial (Songs und Stücke) haben wir als legal erworbene mp3-Dateien auf dem Computer dabei. Die Teilnehmer können diese Dateien selbstverständlich kopieren. Dazu bitte entweder USB-Stick oder auch CD-Rohlinge mitbringen.

Die Benutzung von Aufnahmegeräten im Unterricht ist ausdrücklich erlaubt!

Weitere Fragen zu den Inhalten beantworten wir sehr gerne im Vorfeld des Workshops!

### Kosten:

Der gesamte Workshop (mit Ausnahme der Workshops mit Ossi Schaller!) kostet € 120,-  
Die Module können alternativ auch einzeln gebucht werden.

Hierfür gilt folgende Staffelung:

Nr.	Modul	Bei Buchung von einem Modul	Bei Buchung von mind. 2 Modulen
①	Dobro 1	€ 60,-	
②	Dobro 2	€ 60,-	
③	Beide Dobro Module	€ 90,-	
④	Mandoline	€ 75,-	€ 60,-
⑤	Fingerstyle-Guitar	€ 90,-	€ 70,-
⑥	Flatpicking-Guitar	€ 40,-	€ 25,-
⑦	Duo Duo	€ 40,-	€ 25,-
⑧	Harmonielehre	€ 25,-	€ 15,-

Bitte bei oder nach der Anmeldung **den jeweiligen Betrag überweisen.**

Nach Geldeingang erfolgt eine **Anmeldebestätigung** per Email oder per Post.

**Stornoregelung:** 6 Wochen vor Beginn 50% der Kosten; 24 Std. vor Beginn 100% der Kosten.

### Bankverbindung:

Hans Westermeier  
Kreissparkasse München-Starnberg  
Konto 70 55 00 90  
BLZ 702 501 50

### Dürfen wir uns kurz vorstellen?

#### Hans Westermeier:

Seit knapp 30 Jahren als Gitarrenlehrer tätig \* Autor zahlreicher Lehrbücher und Notensammlungen (s.u.) \* Redaktioneller Mitarbeiter bei der Zeitschrift „Akustikgitarre“ \* Workshops in Deutschland und Österreich \* Gitarrist und Sänger in verschiedenen Besetzungen u.a. auch im Duett mit Rupert Paulik.

**Lehrbücher und Notenhefte** von Hans Westermeier:

#### Acoustic Music Verlag

Picking Basics Band 1 + 2 und Spielbuch Band 1

#### KDM Verlag Berlin

Modernes Fingerpicking Bd. 1 + 2  
+ Picking exklusiv Bd. 1

#### Edition DUX

- Gitarrenschule für die Volksmusik, Einführung, Best.Nr. 803
- Bairische Gitarrenmusi für Gitarre Solo und Duo, Best.Nr. 800
- Bairische Gitarrenmusi für Gitarrentrio, Best. Nr. 801
- A Dutzend Staade Stück'1, Best. Nr. 802
- A Dutzend Zünfftige Stück'1, Best. Nr. 806

Homepage: [www.hans-westermeier.de](http://www.hans-westermeier.de)

#### Rupert Paulik:

Bluegrass-Musiker seit ca. 20 Jahren \* Privater Musiklehrer für Mandoline, Gitarre, Fiddle und Bass \* Autor in der Zeitschrift „Akustik Gitarre“ \* Workshops in Deutschland und Österreich \* Produktionen für Film und Fernsehen sowie diverse Labels \* Instrumentalist und Sänger in verschiedenen Besetzungen u.a. „Huckleberry Five“, „TheBSB“, „Acoustic Works“ mit Hans Westermeier.

#### Acoustic Music Verlag

Workshop in der Fachzeitschrift „Akustik Gitarre“ Ausg. 4/07, 5/07, 2/08, 4/08, 1/09, 5/09

#### Im Selbstverlag

TuneCollection 2008, 2009, 2010, je 10 Partituren für Stingbandbesetzung

Homepage: [www.mandolinenunterricht.de](http://www.mandolinenunterricht.de)

# Acoustic Works !

Hans Westermeier

&

Rupert Paulik

## Wochenendworkshop für Acoustic Music

**!ACHTUNG!**

Gastdozent **Ossi Schaller**  
mit einem Dobro-Workshop!

**Freitag, 23.04.2010 (Beginn 19.00 Uhr) bis  
Sonntag, 25.04.2010 (Ende 15.30 Uhr)**

Mutabor im Stemmerhof, Jägerwirtstr. 6 (nähe Harras bzw. Plinganserstr. ) 81369 München,  
Homepage: [www.mutabor.org](http://www.mutabor.org)

### Auskunft und Anmeldung bei:

Hans Westermeier: ☎089 / 641 1900  
email: [hg.westermeier@t-online.de](mailto:hg.westermeier@t-online.de)  
Rupert Paulik: ☎089 / 7000 9246  
email: [info@mandolinenunterricht.de](mailto:info@mandolinenunterricht.de)